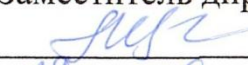


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Карман Дигорский район РСО - Алания

СОГЛАСОВАНО

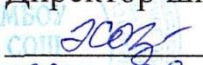
Заместитель директора по УР

 Царакова А.А.

«28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Созаева Э.Ю.

«28» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	<u>Литературное чтение</u>
Учебный год	<u>2023-2024</u>
Класс	<u>4</u>
Количество часов в год	<u>102</u>
Количество часов в неделю	<u>3</u>

Учитель: Бурнацева Р.А.

Рабочая программа по литературному чтению

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана и составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования(утверждён приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г.№ 373;
- Приказ МО и Н РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего ,основного общего и среднего общего образования»;
- Примерными программами начального общего образования.- 2- е изд.,- М.: Просвещение,2009;
- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа – 3- е изд., - М.: Просвещение, 2011;
- Авторской программы «Русский язык» под редакцией Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. . и ориентирована на работу по УМК «Перспектива»
Преподавание предмета «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС НОО осуществляется с учётом следующего нормативно- правового и инструктивно- методического обеспечения :
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года,№ 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 января 2012 г.№ 39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего и среднего(полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089;
- Приказ Минобрнауки РФ от 1 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ,реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г.№ 1312»;
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные Минюсте России 03 марта 2011 г.,№19993;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МО и Н к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях ,на 2014-2015 учебный год, утверждённый МО и Н от 31 декабря 2014 года № 253;
- Письмо Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 10 февраля 2011г. №03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;
- Концепция федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011-2015 годы (Утверждена распоряжением правительства РФ от 7 февраля 2011 года. №164-р);
- Приказ МО и Н РФ от 8 июня 2009 г. №195 «Об утверждении списка грамматик, словарей, справочников, содержащих нормы современного русского языка (Зарегистрирован в Минюсте России 06 августа 2009 года № 14483);
- Закон РТ « Об образовании» от 22.07.2013 года № 68- ЗРТ;
- Ведомственная целевая программа «Русский язык в Татарстане» на 2011- 2015 гг. (МО и Н РТ №6981 от 30.12.2011);
- Письмо МО и Н РТ от 23.06.2012 г. № 7699/12 «Об учебных планах для I- IX классов школ РТ, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии ФГОС общего образования»;
- Приказ МО и Н РТ от 09.07.2012 г. №4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;

Литературное чтение- один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии,- изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность в обучении по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусство слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию- важное средство самообразования.

Цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений.

Задачи обучения литературному чтению:

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интерес к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

2.Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процесс чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и свое отношение к героям и произведению в целом.

Основой составляющей содержание курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира(логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида(художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

3. Место учебного предмета

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе автора Л.Ф. Климановой, из расчета **3 часа в неделю, 102 часа в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

4. Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств;
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- 2) Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;

- 3) Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- 4) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 5) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- 6) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- 7) Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

5.Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- 1) «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- 2) «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;

3) «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;

4) «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»;

Первый раздел программы- **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**- ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутри плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения(беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребенка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел-**«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений(деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов(текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать. Как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текста (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности. Формирование нравственно-эстетических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомства детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения.

1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: беглое чтение словами, сочетаниями слов;
- Увеличение «поля» чтения путем овладения приемами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз;
- Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания;
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом 80—90 слов в минуту, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию свое отношение к прочитанному.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Умение самостоятельно пересказать текст (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану;
- Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий;
- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Культура общения с собеседником: точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- Формирование выразительной стороны речи и чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением и паузой, мелодикой речи), умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т. д.;
- Ориентировка в учебной книге по ее оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, заголовок, подзаголовок;
- Формирование умения самостоятельно выбрать и прочитать детскую книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства;
- Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать свое настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению;
- Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку;
- Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

2. Слушание художественных произведений.

- Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей;
- Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединенных общей темой, общим настроением;
- Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное;
- Слушание литературных произведений (по выбору учащихся).

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения;
- Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т. д.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Драматизация прочитанных произведений (по выбору);
- Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов;
- Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г. Х. Андерсена;
- Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.;
- Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета;
- Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

— Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина — героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

— Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой;

— Совершенствование умения по созданию своего варианта сказки на известный сюжет;

— Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся;

— Формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

— Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображенных событий; составление обобщенного представления об авторе произведения.

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

— отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;

— наизусть 10—12 стихотворений;

— 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны уметь:

— читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;

— читать про себя произведения различных жанров;

— читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

— передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;

— выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;

— находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям
 - пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень (гимназический)			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	25-30	30-35	35-45
2 класс	40сл	50	55	60	55	65	70	80
3 класс	65	70	75	80	85	90	95	100
4 класс	85	90	95	100	100	105	110	120

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тема раздела	Количество часов по раздел	Номер и тема урока	Характеристика деятельности учащегося	Дата проведения		Примечание
				По плану	фактически	

	у					
Книга в мировой культуре	5ч.	01.Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	01.09		
		02.Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.	03.09		
		03.М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	07.09		
		04.Удивительная находка. Пересказ текста.	Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	08.09		
		05.Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	10.09		
Истоки литературного творчества	17ч.	06.Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья»	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.	14.09		
		07.Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	15.09		

		08.Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.	17.09		
		09.Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.	21.09		
		10.Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	Сравнивать былинку со сказочным текстом.	22.09		
		11.Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.	24.09		
		12.Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	28.09		
		13.Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	29.09		
		14.Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.		01.10		
		14.Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	05.10		
		16.Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Распределять роли; договариваться друг с другом.	06.10		

			Читать тексты вслух и про себя.			
		17.Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	08.10		
		18.Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	12.10		
		19.Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	13.10		
		20.Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	15.10		
		21.Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.	19.10		
		22.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	20.10		
О Родине, о подвигах, о славе-	13 ч.	23.К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.	22.10		

		24.Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.	05.11		
		25.Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище Ледовом.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	09.11		
		26.Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	10.11		
		27.Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Называть особенности исторической песни.	12.11		
		28.Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	16.11		
		29.А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	17.11		
		30.Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	19.11		
		31.Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	23.11		
		32.Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	24.11		
		33.Ф. Семяновский. Фронтовое	Находить нужную книгу по	26.11		

		детство. Фотография-источник получения информации.	тематическому каталогу.			
		34.Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.	30.11		
		35.Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	01.12		
Жить по совести, любя друг друга	14 ч	36.А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	03.12		
		37.И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	07.12		
		38.И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.		08.12		
		39.А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	10.12		
		40.А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Составлять текст по аналогии с данным.	14.12		
		41.М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	15.12		
		42.И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи.Проверка техники чтения		17.12		

		43.И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	Соотносить содержание текста и пословицу.	21.12		
		44.Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	22.12		
		45.Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	Выявлять особенности юмористического текста.	24.12		
		46.Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	28.12		
		47.Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	29.12		
		48.Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.		11.01		
		49.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	12.01		
Литературная сказка	24 ч.	50Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.	14.01		
		51.Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных	Писать отзыв на книгу.представлять книгу в группе; давать ей оценку.	18.01		

		сказок.				
		52.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Выявлять особенности литературной сказки.	19.01		
		53.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	21.01		
		54.Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	25.01		
		55.Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	26.01		
		56.Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.		28.01		
		57.Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	01.02		
		58.Сказки Г.-Х. Андерсена.	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг	02.02		
		59.Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	04.02		
		60.Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.	Выявлять особенности поэтического текста сказки.	08.02		
		61Отзыв на книгу Г.-Х.	Участвуют в коллективной беседе;	09.02		

		Андерсена «Дикие лебеди»	- находят средства художественной выразительности;			
		62.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;-сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	11.02		
		63.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	15.02		
		64.Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	16.02		
		65.Создание сказки по аналогии.	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	18.02		
		66.Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	22.02		
		67.Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения	25.02		
		68.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;-сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	29.02		
		69.С. Аксаков. Аленький цветочек.	Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.	01.03		
		70.Ш.Перро. Красавица и	Характеризовать героев сказки.	03.03		

		Чудовище. Сравнение сказок	Определять, какие предметы являются сказочными.			
		71.Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	07.03		
		72.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Составлять каталог на определённую тему.	10.03		
		73.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	14.03		
Великие русские писатели	24 ч	74.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	15.03		
		75.К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	17.03		
		76.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.	29.03		
		77.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.		31.03		

		78.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	04.04		
		79.А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	05.04		
	1	80.Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.	07.04		
	2	81.Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	11.04		
	3	82.И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	12.04		
	4	83.М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	14.04		
	5	84.М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.	18.04		
	6	85.М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно	19.04		

		купца Калашникова. Особенности исторической песни.	оценивать свои достижения.			
	7	86.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	21.04		
	8	87.Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маман (Из повести «Детство»).	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.	25.04		
	9	88.Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	26.04		
	10	89.И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Сравнивать произведения живописи и литературы.	28.04		
	11	90.И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	03.05		
	12	91.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	05.05		

	13	92.Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	10.05		
	14	93.Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	12.05		
	15	94.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	16.05		
	16	95.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	17.05		
	17	96.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	19.05		
	18	97.Контрольная работа. Проверка техники чтения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	23.05		

Литература как искусство слова. Обобщение	5 ч. 19	98.Обобщение. Ритм. Рифма.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	24.05		
	20	99.Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	26.05		
	21	100.Путешествие по страницам любимых книг		30.05		
	22	101.Рекомендации на лето		31.05		