**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Карман**

**Дигорского района РСО-Алания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ:****Директор МКОУ СОШ с.Карман****-----------------Созаева Э.Ю.****« 5\_\_\_» \_\_\_09\_\_\_\_\_\_ 2016 года** |

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**11 КЛАСС**

 **Учитель :Гасинова А.М.**

 **2016-2017**

**ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ 11-ÆМ КЪЛАСÆН.**

Программæмæ гæсгæ – 102 сах.

Уацмыстæ ахуыр кæнынæн – 88 сах.

Ныхасы рæзтæн – 6 сах.

Фæсурокты бакаст литературæйыл беседæтæн – 4 сах.

Фæлхат кæнынæн – 4 сах.

Ахуыргæнинæгтæ хъуамæ арæхсой:

* фыссæджы арæзт аивадон нывтæ цæстытыл ауайын кæнын;
* уацмыс анализ кæнын йæ идеон-аивадон æххæстдзинад æмæ авторы позици хынцгæйæ;
* уацмысы сæйраг проблематикæ бæрæг кæнын;
* сюжеты элементты, композицийы , фæлгонцты системæйы идеон-аивадон ахадындзинад бæрæг кæнын;
* уацмыс хъайтарæн характеристикæ дæттын, иу кæнæ цалдæр уацмысы хъайтарты кæрæдзийыл абарын;
* проблемон характер кæмæн ис, ахæм дзургæ æмæ фысгæ куыстытæ аразын, афтæ литературон æмæ публицистон темæтыл сочиненитæ дæр;
* литературон темæйыл доклад, кæнæ реферат бацæттæ кæнын;
* рецензи ныффыссын фæсурокты бакаст чиныгыл, кинонывыл, телеравдыстыл, спектаклыл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сæргонд (хай)** | **Сахæттæ** | **Уроктæ** | **Урочы темæ.** | Лит-йы теори | **Ныхасы рæзт** | **Фæлхат** | **Хибарæй каст** | **Нымæц (къæлиндарон пълан)** |
| Разныхас. | 1 | 1 | Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты.Ирон культ. æмæ лит-йы рæзт ног æхсæнадон уавæры. |  |  |  |  |  |
| Гафез. | 5 | 1 | Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 | «Уæ бонтæ хорз, адæм!» | Композици, темæ, идейæ. | Ирæйы фæлгонц. |  | Гафез. «Дзаджерийы рухс». |  |
|  |  | 1 | Гафезы хæстон лирикæ. |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | «Мысы зæрдæ». | Аив каст. | Мады фæлгонц. Фыд-йы хæсты рæстæджы ирон лит-йы. |  |  |  |
| Дзугаты Георги. | 3 | 1 | Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг». | Лирикон монолог. | Хæсты трагеди. | Хæсты темæйыл рацыд уацмыстæ. |  |  |
|  |  | 1 | Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы. Хæсты трагеди. |  |  |  | Дзугаты Г. «Карды комыл». |  |
|  |  | 1 | «Ма кæ», Мæйрухс æхсæв | .Хуызджын эпитет æмæ æлгъысты нысаниуæг. | Куыст амонддæттæг. |  |  |  |
| Цæгæраты Максим. | 3 | 1 | Цæгæраты М. сфæлдыстадон сурæт. |  |  |  | Цæгæраты М. уацау «Сау хохы фыййау». |  |
|  |  | 4 | «Мады зарæг».  | Темæ, идейон, мидис. |  |  |  |  |
| Цæрукъаты Алыксандр |  | 2 | Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ. «Ныхас авдæны сыв-мæ». «Шекспирæн». |  |  | Нафи. Цæрукъаты А.тыххæй. «Фидиуæг» 1978, № |  |  |
| Джусойты Нафи. | 5 | 1 | Нафийы лит-он æмæ зонадон куыст |  | Фыссæджы биографи |  | Нафийы поэзи. |  |
|  |  | 5 | Историон темæ Джусойты Н. сфæлдыстады. Роман «Фыдæлты туг». | Историон роман. |  | Уырыссаг ирон æмахастытæ XIX æнусы райдайæны. |  |  |
|  |  | 1 | Нафи. «Адæймаджы мæлæт». |  |  |  | В.Распутин. «Последний сучок», «Прощание с матерой». |  |
| Сочинени |  | 2 | «Национ иудзинады темæ романы». |  |  |  |  |  |
| Дзаболаты Хазби | 2 | 2 | Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ., «Амонд», «Æз хæхты райгуырдтæн», «Куы хæссай зæрдæйы æмбуар». | Строфа, ритм, рифмæ. | Аив каст. |  | Ходы Камал. Рухс фæндтæ хæссæг. |  |
| Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80-æм азты фыццаг æмбисы. | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Дзесты Куыдзæг. | 3 | 1 | Куыдзæджы цард, йе' сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. |  | Фыссæджы биографи. |  | Дзесты К. «Зæирæ, «Хæс».» |  |
|  |  | 5 | «Фæндагсар Уастырджи».Уацауы фæткон-философон мидис. |  | Адæймаджы уæвынады æнусон фæрстытæ. |  |  |  |
| Æгъуызаты Æ. | 3 | 7 | Æгъуызаты Æ. цардыл афæлгæст. «Куырды фырт»Дуджы æууæлтæ, адæмы царды уаг æмæ æгъдæуттæ романы. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бестауты Гиуæрги | 2 | 2 | Райгуырæн бæстæйы темæ Геуæргийы поэзийы. | Аллитераци. |  |  | «Донхъазы зарæг». |  |
| Хостыхъоты Зинæ. | 3 | 3 | Зинæйы лирикæйыл афæлгæст. «Мæ зæрдæ».«Райгуырæн къуым – æппæтæй зынаргъдæр». «Мæ мысинаг», «Мæ кæстæрмæ», «Нæ хъæууон хæдзар».\* | Сидæн. |  | Джыккайты Ш. «Сæууон æртæх». «Мах дуг», 1968, №1. |  |  |
| Разныхас. | 1 | 1 | Ирон лит-рæ фæстаг азты. |  |  |  |  |  |
| Булкъаты Михаил. | 7 | 1 | Булкъаты Михалы сфæлдыстад. |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 | Роман «Теркæй-Туркмæ»-йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ. |  |  | Удæгас обелиск. |  |  |
| Дзуццаты Хадзы-Мураты Малиты Васо | 22 | 22 | Йæ поэзийы сæйраг мотивтæ. |  |  |  |  |  |
| Бицъойты Грис. | 5 | 1 | Бицъойты Г. сфæлдыстадыл афæлгæст. |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 | Роман «Арвы айдæн». Хæст æмæ гадзрахаты темæ романы. |  | Фæлгонцты психологизм. |  |  |  |
| Сочинени. | 2 | 2 | «Сылгоймаджы бынат царды». | Романмæ гæсгæ. |  |  |  |  |
| Дзасохты Музафер. | 5 | 5 | «Урсдоны былыл Бæрæгъуын». |  | Ирон æгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ. |  |  |  |
| Хъодзаты Æхсар. | 2 | 1 | Хъодзаты Æ. сфæлдыстадыл афæлгæст. «Нарты фæткъуы». | Сонет. |  |  |  |  |
|  |  | 1 | «Ирон дзырд». |  | Ирон дзырды фарн. |  |  |  |
| Агънаты Гæстæн. | 3 | 1 | Агънаты Г. сфæлдыстадыл афæлгæст. | Авторы ныхас. |  |  | Ч. Айтматов. «Прошай Гюльсара!». |  |
|  |  | 4 | Уацау «Фæстаг бæх».«Æрдз æмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды. Агънаты Г. уацау «Фæстаг бæх»-ы. |  |  |  |  |  |
| Сочинени. | 2 | 1 | Васойы сфæлдыстадон фæндаг. «Мæ Ирыстон». |  | Адæймаг æмæ райгуырæн. бæстæйы иудзинад. |  |  |  |
|  |  | 1 | «Нæ фыдæты кадæг». |  | Ирыстоны историон хъысмæт. |  | Малиты В. «Сурмейы хæдзар». |  |
| Гуыцмæзты Алеш. | 1 | 3 | Фыссæджы сфæлд-он агурæнтæ. Йæ хъысмæты трагизм («Куы фæниуынц куыйтæ»). | Уацмысы философон мидис. |  |  | Гуыцмæзты А. «Азарут иронау, лæппутæ». |  |
| Джыккайты Шамил. | 4 | 1 | Шамил – поэт, драматург. (йе' сфæлд-ыл цыбыр афæлгæст). |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 | «Хъодыгонд зæд» «Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ трагедийы». | Историон трагеди. | Фæтæг Борæханы идеалон фæлгонц. | Иры истори. |  |  |
|  |  | 1 | «Изæрмилты кувын», «Æнусон». |  | Нацилн царды бындур – истори, æвзаг æмæ æгъдауы хъысмæт. |  |  |  |
| Ходы Камал. | 2 | 3 | Ходы К. сфæлд-ыл афæлгæст. Граждайнаг мотивтæ йæ поэзийы. |  |  |  |  |  |
| Фæлхат. | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Фæсурокты каст. | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |