**МКОУ СОШ с. КАРМАН**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор ОУ  Созаева Э.Ю.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Технология»**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**7 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Составитель:** | АТАЕВА ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА  учитель технологии |

2016/17 уч. год

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро-**  **ка** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** | | | **Кол-во часов** | | **Примечание** | |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| **ВВЕДЕНИЕ 2 ч** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Вводное занятие** Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. | Правила ТБ работы в кабинете обслуживающего труда. Введение в курс технологии | Изучают правил ТБ.  Осваивают применение приемов ТБ на практике. | *Знания:* о правилах техники безопасности и правилах их применения.  *Умения:* применять знания техники безопасности на практике. | *Познавательные:**исследователь­ская деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений. Регулятивные:**целеполагание, планирование, рефлексия. Коммуникативные:**диалог, умение ставить вопросы, сотрудничество.* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения предмета, позна­вательного интереса, эстетических чувств, смыслообразова-ния; нравственно-эстетиче­ская ориентация.* | 2 | |  | |
| **КУЛИНАРИЯ 12 ч** | | | | | | | | | | |
| ***Физиология питания. 2 часа*** | | | | | | | | | | |
| **2.** | **Понятие о микроорганизмах Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые про­дукты.** | Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые про­дукты; органолептические и лабораторные экс­пресс-методы определения качества пищевых про­дуктов; первая помощь при пищевых отравлениях | Выполняют поиск и презентацию информации о содержании в пищевых продуктах полезных бактерий и их значении в питании человека. Соблюдаютправила поведения за столом.  Выполняют сервировку стола. | *Знания:* о микроорганизмах, их полезных и вредных воздействиях на пищевые про­дукты; правила поведения за столом.  *Умения:*сер-вировать стол, определять качество пищевых про­дуктов; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях. | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ, построе­ние цепи рассуждений, умение классифицировать, смысловое чтение.  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, уме­ние слушать и выступать. | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыслообразования, экологического сознания; воспитание трудолюбия и ответственности за ка­чество своей деятельно­сти. | | 2 | |  |
| ***Технология приготовления пищи. Изделия из теста. 6часов*** | | | | | | | | | | |
| **3.** | **Виды теста. Изделия из пресного теста.** | *Пельмени и вареники*  Состав теста для пельменей и вареников и способы его приготовления. Инструменты для раскатки тес­та. Способы зищипывания краев пельменей и варе­ников. Инструменты и приспособления для защи­пывания краев. Правила варки пельменей и варени­ков. Способы определения готовности. Оформле­ние готовых блюд и подача их к столу | Анализируют рецептуры и кулинарное использование различных видов теста,  механическую обработку муки.  Изучают приготовление теста и начинки для пельменей или вареников.  Готовят вареники или пельмени  Работают в группе. | *Знания:* о требовани­ях, предъявляем-ых к качеству продуктов для выпечки изделий из пресного теста, к качеству посуды и инвентаря; о тех­нологии приготовле­ния вареников и пельменей.  *Умения:* готовить изделия из пресного теста с соблюдением технологии приготовления | *Познавательные*:сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации с использованием ресурсов биб­лиотек и Интернета. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыслообразова-ния, экологического сознания; воспитание трудолюбия и ответственности за ка­чество своей деятельно­сти | | 2 | |  |
| **4.** | **Виды дрожжевого теста.** ***Изделия из дрожжевого безопарного теста.*** | *Изделия из дрожжевого безопарного теста.* Виды и рецептура дрожжевого теста. Контроль качества муки. Ассор­тимент и сортность муки. Ароматические вещества, добавляемые в дрожжевое тесто. Виды начинки для пирожков из дрожжевого теста.  Технология приготовления теста. Условия броже­ния. Зависимость продолжительности брожения от температуры, количества дрожжей, соли, сахара, воды.  Разделка и расстойка теста. Способы защипывания пирожков. Отделка сахар­ной пудрой, орехами, глазирование помадой.  Смазка и выпечка изделий. Ассортимент изделий из дрожжевого теста. Особенности приготовления откры­того и полуоткрытого пирога. | Изучают приготовление дрожжевого безопарного теста и начинок. Раскатывают тесто и формуют изделия. Выполняют художественное оформление верхней части пи­рога. Выпекают изделия из дрожжевого теста  Работают в группе. | *Знания: о техноло­гии приготовления изделий из дрожжевого безопарного теста, правилах безопас­ного труда, санитар­но-гигиенических нормах.*  *Умения: готовить дрожжевое безопарное тесто, раз­делывать, выпекать изделия, соблюдая санитарно- гигиенические нормы и правила безопасных приемов работы на кухне* | *Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ, умение классифицировать, построение цепи рассуждений, работа с таб­лицами.*  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыс- лообразования, эко­логического сознания; реализация творческого потенциала, воспитание трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности* | | 2 | |  |
| **5.** | ***Изделия из пресного слоеного теста.*** | *Изделия из пресного слоеного теста*  Рецептура пресного слоеного теста. Технология замешивания теста. Подготовка теста и масла к раскатке. Последовательная раскатка и складывание теста для получения слоистой струк­туры. Температура теста при раскатке. Значение строгого соблюдения технологии приготовления пресного слоеного теста. Условия выпекания изделий из пресного слоеного теста, способы определения готовности. | Выполняют приготовление пресного слоеного теста. Выпекают кондитерские изделий из пресного слоеного теста  Работают в группе. | *Знания:* о видах теста, о технологии приго­товления различных изделий из теста.  *Умения:* составлять технологические карты приготовле­ния изделий из слое­ного теста | *Познавательные:* сопоставление, анализ, построение цепи рассу­ждений, смысловое чтение. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного сотрудничества. | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыс- лообразования, эко­логического сознания; овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физиче­ского труда | | 2 | |  |
| ***Сладкие блюда и десерты. 2 часа*** | | | | | | | | | | |
| **6.** | **Сладкие блюда и десерты.** *Виды фруктов и ягод, используемых в кулинарии.* | *Виды фруктов и ягод, используемых в кулинарии.* Содержание во фруктах и ягодах минеральных ве­ществ, углеводов, витаминов. Сохраняемость этих веществ в процессе хранения и кулинарной обра­ботки.  *Механическая обработка фруктов и ягод.* Назначение и правила механической обработки фруктов и ягод. Посуда, инструменты и приспособления для меха­нической обработки фруктов и ягод.  *Муссы и желе*  Продукты, необходимые для приготовления муссов и желе. Желирующие вещества. Технология приготовления желе и муссов. Оборудование, инструменты, посу­да. Укра­шение десертных блюд свежими или консервиро­ванными ягодами и фруктами.  *Компоты и кисели*  Сахар, его роль в кулинарии и в питании человека. Технология приготовления компота из свежих, су­шеных, мороженых фруктов и ягод. Виды крахмала и его свойства. Приготовление киселей различных консистенций. Условия сохранения витаминов при механической и тепловой обработке фруктов и ягод. | Изучают определение доброкачественности фруктов и ягод. Проводят поиск рецептов приготовле­ния десерта без сахара. Изучают механическую обработку фруктов и ягод. Готовят мусс или желе. Подбирают посуду для приготовления блюд из кислых ягод. Готовят компот или кисель. Соблюдают безопасные приемы труда с колю­щими и режущими инструментами и приспособ­лениями, кухонным оборудованием, с горячими жидкостями, с электроприборами.  Оформляют десертные блюда. Работают в группе.  Проводят подбор рецептуры кулинарного блюда в кулинар­ных книгах, справочниках рецептур, на кулинар­ных интернет-сайтах. | *Знания: о способах приготовления сла­достей, десертов, сладких напитков, требованиях к каче­ству готового блюда. Умения: готовить сладкие напитки, десерты, используя технологическую карту* | *Познавательные: анализ, умение делать выводы, поиск информа­ции с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Регулятивные: целеполагание, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, ор­ганизация учебного сотрудниче­ства, толерантность* | *Формирование нрав­ственно-этической ори­ентации, познавательно­го интереса; овладение установками, нормами и правилами научной ор­ганизации умственного и физического труда* | | 2 | |  |
| ***Заготовка продуктов. 2 часа*** | | | | | | | | | | |
| **7**. | **Заготовка продуктов.** Яблочный джем. | *Варенье, джем, повидло, мармелад, цукаты* Приготовление варенья, повидла, джема, марме­лада, цукатов в зависимости от предварительной подготовки плодов и способа варки. Характерные свойства готового варенья. Соблюдение рекомендуемых режимов и приемов варки варенья. Правила и сроки сбора, перевозки и хранения пло­дов и ягод для варенья. Предварительная сортиров­ка, нарезка и бланшировка плодов перед варкой. Подготовка тары.  Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья. Концентрация сахара, необходимая для консервации плодов и ягод. Способы определения готовности. Правила перекладывания варенья на хранение. Технология при­готовления джема, повидла, желе, цукатов. Плоды и ягоды, рекомендуемые для их приготовления. Технология приготовления пастеризованного ва­ренья и джема. Условия и сроки их хранения. Хра­нение свежих кислых плодов и ягод с сахаром без стерилизации (лимонные кружки в сахаре, черная смородина с сахаром).  Посуда и приспособления для механической обра­ботки ягод и фруктов, приготовления варенья, по­видла и для закладки их на хранение. | Определяют время сбора фруктов и ягод. Определяют доброкачественность плодов и ягод для длительного хранения. Расчитывают количества сахара для заготовки продук­тов в зависимости от вида фруктов и ягод. Осваивают новые технологические операций заго­товки продуктов.  Соблюдают санитарно-гигиенические правила. Выполняют безопасные приемы работы с горя­чими жидкостями.  Работают в группе. | *Знания: о способах заготовки продуктов,* варенья, повидла, джема, марме­лада, цукатов,  *требованиях к каче­ству готового блюда. Умения: готовить* варенье, повидло, джем, марме­лад, цукаты, *используя технологическую карту* | *Познавательные: анализ, умение делать выводы, поиск информа­ции с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Регулятивные: целеполагание, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, ор­ганизация учебного сотрудниче­ства, толерантность* | *Формирование нрав­ственно-этической ори­ентации, познавательно­го интереса; овладение установками, нормами и правилами научной ор­ганизации умственного и физического труда* | | 2 | |  |
| **СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ 40ч** | | | | | | | | | | |
| ***Элементы материаловедения 2часа*** | | | | | | | | | | |
| **8.** | **Искусственные и синтетические волокна, техноло­гия их производства и эксплуатационные свойства.** | Искусственные и синтетические волокна, техноло­гия их производства и эксплуатационные свойства. Сравнительные характеристики тканей из нату­ральных, искусственных, синтетических и смесовых волокон. Способы обнаружения искусственных и синтетических волокон в тканях.  Химические и нату­ральные красители. | Сравнивают характеристики различных видов воло­кон и тканей по коллекциям. Исследуют свойства тканей из искусственных и синтетиче­ских волокон.  Выполняют поиск и презентацию информации о новых свой­ствах современных тканей. Распознают виды ткани.  Проводят сравнительный анализ прочности окраски раз­личных тканей. Оформляют результаты иссле­дований. | *Знания:* о технологии производства тканей из искусственных и синтетических волокон, свойствах искусственных и синтетиче­ских тканей.  *Умения:* определять состав тканей по их свойствам; подби­рать ткань для изго­товления швейного изделия | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ, классификация, умение объяснять процессы, выбор способов решения задачи, поиск информации.  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного сотрудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, проявление технико-технологи­ческого и экономиче­ского мышления,  воспитание трудолюбия | | 2 | |  |
| ***Элементы машиноведения 2 часа*** | | | | | | | | | | |
| **9.** | **Устройство челночного механизма швейной машины. Причины непола­док и способы их устранения.** | Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин.  Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины. Принцип образования двухни­точного машинного стежка. Порядок разборки и сборки челнока. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Обме-тывание срезов деталей в стачном шве зигзагообразной строчкой. Обработка петель.  Назначение и конструкция различных приспособ­лений к швейной машине. Их роль в улучшении ка­чества изделий и повышении производительности труда. Виды неполадок в работе швейной машины (петляние, обрывы ниток и др.). Причины непола­док и способы их устранения | Изучают разборку и сборку челночного устройства уни­версальной швейной машины. Выполняют зиг­загообразные строчки. Обрабатывают срезы зигза­гообразной строчкой. Анализируют причины возникно­вения дефектов машинной строчки и способы их устранения. Изучают приспособления малой механизации, применяемые при изготовлении швейных изделий. Выполняют безопасные приемы труда. | *Знания:* об устройстве качающегося челнока швейной машины, о принципе образования двухниточного машинного стежка *Умения:* разбирать и собирать челночное устройство швейной машины, выполнять зиг­загообразные строчки. | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные*:диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование нрав­ственно-этической ори­ентации, познавательно­го интереса; овладение установками, нормами и правилами научной организации умственно­го и физического труда; воспитание трудолюбия | | 2 | |  |
| ***Конструирование и моделирование поясных швейных изделий 8 часов*** | | | | | | | | | | |
| **10.** | **Современ­ные направления моды. Зрительные иллюзии в костюме.** | Краткие сведения из истории одежды. Современ­ные направления моды.  Типовые фигуры, размерные признаки, пропорции фигуры человека. Условно-нормальная фигура. От­клонения от условно-нормальной фигуры. Анализ особенностей фигуры человека различных типов. Зри­тельная иллюзия. Индивидуальный и массовый по­шив одежды. Преимущества и недостатки индиви­дуального пошива одежды. | Изучают основы композиции костюма. Разра­батывают эскизы моделей современной одежды с использованием элементов народного костю­ма.  Выполняют поиск информации о современных направлениях моды и модельерах.  Используют зрительные иллюзии для подчеркивания достоинств, коррек­ции и маскировки недостатков фигуры. Анализируют особенности фигуры человека раз­личных типов. Изучают снятие мерок. | *Знания: о* зрительных иллюзиях для подчеркивания достоинств, коррек­ции и маскировки недостатков фигуры, *о видах плечевой одежды, правилах измерения и условных обозна­чениях для построе­ния чертежа плечевого швейного изделия (основа с цельнокроеным рукавом). Умения: снимать мерки и записывать результаты .* | *Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ, умения классифицировать, делать вы­воды, выбор способов решения задач.*  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смысло- образования; реализация творческого потенциала; овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физиче­ского труда* | | 2 | |  |
| **11.** | **Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.** | Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий (поясных и пле­чевых). Построение чертежей воротников различных конструкций. | Снимают мерки с фигуры че­ловека и записывают результаты измерений.  Выполняют построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 *по своим меркам и по заданным размерам.* Выполняют построение чертежа воротника 1:4. | *Знания:* о правилах снятия мерок для построения чертежа плечевого швейного изделия, правилах измерения и об услов­ных обозначениях *Умения: снимать мерки и записывать с помощью условных сокращений,* строить чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 *по своим меркам и по заданным размерам.* | *Познавательные*:сопоставление, анализ, выбор способов реше­ния задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогно­зировать  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества.* | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, проявление технико-технологиче­ского и экономического мышления, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности | | 2 | |  |
| **12.** | **Построение и оформление чертежа плечевого изделия.** | *Определение рас­хода ткани. Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журнальной вкладки в натуральную величину. Построение чер­тежа выкройки в натуральную величину с чертежа выбранной модели уменьшенного масштаба. Про­верка основных размеров выкройки по своим мер­кам и коррекция чертежа выкройки.* | Выполняют построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:1 в натуральную величину по своим мер­кам. Проводят расчет количества ткани на изделие. Выполняют коррекцию выкройки с учетом своих мерок и особенностей фигуры. Готовят выкройки к раскрою. | *Знания: об общих правилах построения чертежей швейного изделия.*  *Умения: выполнять чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину,* рассчитать количество ткани на изделие. | *Познавательные:*  *сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, работа с графической ин­формацией.* поиск информации, умения делать выводы, прогно­зировать.  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, проявление технико-тех­нологического и эконо­мического мышления, воспитание и развитие трудолюбия и ответственности за ка­чество своей деятельно­сти* | | 2 | |  |
| **13.** | **Моделирование плечевых изделий.** | Осо­бенности моделирования плечевых изделий. *Моделирование платья путем изменения формы выреза горловины, формы рукава, длины изделия. Выбор ткани и отделки изделия. Подбор цветовой гаммы в костюме с учетом индивидуальных особенностей человека.* | Моделируют выбранный фасон швейного изделия.  Выбирают виды художественной отделки швейного изделия в зависимости от его назначения, моде­ли и свойств ткани. | *Знания: о способах моделирования плечевой одежды.*  *Умения: выполнять моделирование плечевой одежды в соответ­ствии с замыслом и эскизом.* | *Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по ал-горитму, работа с графической информацией.*  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, мо­нолог, учебное сотрудничество* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы,*  развитие готовности к самостоятельным действиям,  *реализация творческого потенциала* | | 2 | |  |
| ***Технология изготовления плечевых швейных изделий 18часов*** | | | | | | | | | | |
| **14.** | **Конструкция машинных швов, технологическая последовательность выполнения швов.** | *Обоснование выбора вида соединительных, краевых и отделочных швов для данного изделия в зависимости от его конструкции, технологии из­готовления, свойств ткани и наличия необходи­мого оборудования.* | Выполняют образцы машинных швов (накладного, настрочного, расстрочного). Отрабатывают точность движений, координацию и глазомер при выполнении швов. | *Знания: о приспособ­лениях к швейной машине, термино­логии, применяемой при выполнении машинных работ, о правилах безопас­ного труда на швей­ной машине.*  *Умения: выпол­нять образцы швов с использованием различных приспо­соблений к швейной машине* | *Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи,*  поиск информации, умения делать выводы, прогно­зировать.  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы,*  смыс- лообразование, само­развитие, мотивация учебной деятельности, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоя­тельным действиям | | 2 | |  |
| **15.** | **Раскрой плечевого изделия.** | *Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявле­ние дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной сторон). Раскладка вы­кройки на ткани с учетом припусков на швы. Спосо­бы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани, направления рисунка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка и раскрой ткани.* | *Определяют способы под­готовки данного вида ткани к раскрою. Планируют время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в це­лом.*  *Выполняют раскладку выкроек на ткани. Пере­водят контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя.* | *Знания:* о приемах и последова-тель­ности раскроя плечевого швейного изделия.  *Умения:* выполнять подготовку выкрой­ки и ткани к рас­крою, раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали швейного изделия, оценивать качество кроя по предложен­ным критериям. | *Познавательные:*  сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алго­ритму (плану).  *Регулятивные*:целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка. *Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества. | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, воспитание трудолю­бия и ответственности за качество своей дея­тельности, проявление технико-технологиче­ского и экономического мышления | | 2 | |  |
| **16.** | **Изготовление швейного изделия. Копировальные стежки (силки).** | Спо­собы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Правила обработки деталей кроя. | Переводят контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. Читают технологическую документацию и выполняют образцы поузловой обработки швейных изделий. | *Знания: о приемах выполнения ручных работ, терминоло­гии, правилах без­опасной работы. Умения: выполнять копировальные стежки для* переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань. | *Познавательные:*  сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, уме­ние делать выводы.  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы,*  смыс- лообразование, само­развитие, мотивация учебной деятельности, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоя­тельным действиям. | | 2 | |  |
| **17.** | **Изготовление швейного изделия. Подготовка к первой примерке.** | Сборка изделия (скалывание, сметывание). Проведение примерки (уточнение баланса, выявление и исправ­ление дефектов, подгонка изделия по фигу­ре). | Выполняют подготовку и проводят примерки, ис­правление дефектов. | *Знания:* о правилах подготовки кроя к первичной при­мерке и способах устранения дефек­тов.  *Умения:* выполнять первичную примерку изделия, выявлять и устранять дефекты. | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов реше­ния задачи, умения делать выводы, работать по алгоритму (плану).  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка. *Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества. | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления | | 2 | |  |
| **18.** | **Обработка горловины с использованием дополнительных деталей.** | Варианты о*бработки горловины: (ко­сой бейкой, подкройной обтачкой, кружевом). Раскрой обтачки.* | Изучают правила раскроя косой бейки и подкройной обтачки. Выполняют обработку горловины *ко­сой бейкой, подкройной обтачкой.* | *Знания: о* способах и вариантах о*бработки горловины: Умения:* выполнять раскрой обтачки, обработку горловины *швейного изделия в соответ­ствии с фасоном и свойствами ткани* | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, *умения делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану).*  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям,  *развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления* | | 2 | |  |
| **19.** | **Обработка горловины воротником.** | *Обработка горловины ко­сой бейкой, подкройной обтачкой, воротником.* | Завершают обработку горловины *ко­сой бейкой, подкройной обтачкой.*  *Изучают обработку горловины воротником.* | *Знания:* о технологии обработки *горловины ко­сой бейкой, подкройной обтачкой, воротником*.  *Умения:* выполнять обработку *горловины ко­сой бейкой, подкройной обтачкой, воротником.* | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи.  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, воспитание трудолю­бия и ответственности за качество своей дея­тельности, проявление технико-технологиче­ского и экономического мышления | | 2 | |  |
| **20.** | **Изготовление швейного изделия.**  Проработка изделия. | Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. | Стачивают детали и выполняют отделочные работы. Выполняют и соблюдают безопасные приемы труда. | *Знания:* о технологии обра­ботки боковых срезов плечевого изделия обтачным (стачным) швом. *Умения:*  *обрабатывать боковые срезы швей­ного изделия, оцени­вать качество работы по представленным критериям.* | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану).  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные: диалог, организация учебного со­трудничества* | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к  *самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления* | | 2 | |  |
| **21.** | **Изготовление швейного изделия.**  Оформление низа изделия. | Оформление низа изделия. *Обработки низа швейного изделия ручным и машинным способами;* декоративная отделка изделия. | Выравни­вают низ изделия, изучают варианты обработки нижнего среза плечевого изделия. | *Знания:* о технологии обра­ботки нижнего среза плечевого изделия потайными стежками, швом вподгибку с закрытым срезом  *Умения: выполнять обработку нижнего среза плечевого изделия* швом вподгибку с закрытым срезом | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану).  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные: диалог, организация учебного со­трудничества* | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, воспитание трудолюбия и ответственности за ка­чество своей деятель-  *ности, проявление тех­нико-технологического и экономического мыш­ления* | | 2 | |  |
| **22.** | **Окончательная обработка швейного изделия.** | Приемы влажно-тепловой обработки и ее значение при из­готовлении швейных изделий. Оборудование рабо­чего места для влажно-тепловой обработки. Осо­бенности влажно-тепловой обработки тканей из на­туральных и химических волокон. Контроль качест­ва готового изделия. | Выбирают режим и выполнение влажно-тепло­вой обработки изделия. Выполняют самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. | *Знания:* последо­вательности окон­чательной отделки швейного изделия, о правилах влажно-тепловой обработки изделия.  *Умения:* выполнять окончательную отделку швейного изделия. | *Познавательные:*  сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану).  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям,* развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности,  *проявление технико-тех­нологического и эконо­мического мышления* | | 2 | |  |
| ***Рукоделие. Художественные ремесла. 10 часов*** | | | | | | | | | | |
| **23.** | **Вязание крючком.**  Матери­алы и инструменты. | Краткие сведения из истории рукоделия. Матери­алы и инструменты для вязания крючком. | Выполняют изготовление образцов, связанных крючком. Ра­ботают с журналами мод. | *Знания: о способах вязания крючком, о видах материалов и инструментов для вязания.*  *Умения:*  читать про­стой узор для вязания крючком, выполнять цепочку из воздуш­ных петель, столбики без накида,  *выполнить эскиз для* образцов, связанных крючком. | *Познавательные:*  *поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета,*  анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму (плану).  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, орга­низация учебного сотрудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям,*  *реализация творческого потенциала в предметно­практической деятельно­сти, развитие трудо­любия и ответственности за качество своей дея­тельности, проявление технико-технологиче­ского и экономического мышления* | | 2 | |  |
| **24.** | **Вязание крючком.** Круговые элементы. | Правила вязания крючком. Выбор крючка, пряжи и ниток. Ти­пы петель. Технология выполнения петель. Вязание по кругу. | Выполняют вязание по кругу. Изготавливают круглые элементы связанные крючком. | *Знания: о технологии выполнения круговых элементов связанных крючком. Умения:*  читать схемы для вязания крючком, выполнять основные виды петель,  *выполнять* вязание по кругу. | *Познавательные: сопоставление,* выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (технологической карте).  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, орга­низация учебного сотрудничества* | Формирование мотива­ции исамомотивации, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-практи­ческой деятельности | | 2 | |  |
| **25.** | **Плетение макраме.** Знакомство с возможностями данной техники. | Краткие сведения из истории макраме. Знакомство с возможностями данной техники. Инструменты, приспособления, материалы для плетения. Конструктивные детали, позволяющие сохранять форму плетеного полотна в абажурах, кашпо, су­мочках, игрушках и т. п. | Выполняют поиск и презентацию информации о старинных рукоделиях.  Изготавливают образцы плетения с применением различных узлов. Выполняют эскизы изделия для плетения. Подбирают материалы и конструктив­ные детали.  Подбирают узоры и декоративные элементы. | *Знания:* о технологии плетения макраме.  *Умения:* выполнять образцы плетения с применением различных узлов. | *Познавательные:* сопоставление, самостоятельная организация и выполнение различных творче­ских работ по созданию декоративных изделий.  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно­практической деятельно­сти, воспитание трудо­любия и ответственности за качество своей дея­тельности. | | 2 | |  |
| **26.** | **Плетение макраме.** Основные узлы и узоры. | Декоративные элементы, вплетаемые в изделия: дерево, керамика, сизаль и др. Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами. Основные узлы и узоры. Технология выполнения основных уз­лов. Определение длины нити. | Выполняют расчет количества и длины нитей по образцу. Изготавливают декоративные изделия в технике макраме. Выполняют эскизы пояса и браслета в технике макраме. | *Знания:* о технологии плетения макраме.  *Умения:* выполнять основные узлы и узоры, определять длину нити. | *Познавательные:*  *сопоставление,* выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (технологической карте).  *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно­практической деятельно­сти, воспитание трудо­любия и ответственности за качество своей дея­тельности, проявление технико-технологиче­ского и экономического мышления | | 2 | |  |
| **27.** | **Оформление работы.** | Окончательная отделка изделия. Оформление работы. | Обсуждают наиболее удачные работы. | *Знания:* об окончательной отделке изделий, об уходе за изделиями.  *Умения:* оформлять готовые работы. | *Познавательные:*  сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать.  *Регулятивные*:целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.  *Коммуникативные*:диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоя­тельным действиям, реализация творческого потенциала, воспитание трудо­любия и ответственности за качество своей дея­тельности. | | 2 | |  |
| **ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА 2ч** | | | | | | | | | | |
| **28.** | **Эстетика и экология жилища**  Роль комнатных растений в интерьере. | Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных расте­ний с мебелью, обоями, общим цветовым решени*ем комнаты. Влияние комнатных растений на микроклимат по­мещения. Проблема чистого воздуха.*  *Оформление балконов, лоджий, приусадебных уча­стков. Декоративное цветоводство. Эстетические требования к составлению букета. Поэтическое значение цветов и растений. Уход за комнатными растениями.* | Выполняют эскизы размещения комнатных рас­тений в интерьере. Изучают подбор и посадку декоратив­ных комнатных растений.  *Разрабатываем эскизы приусадебного участка с деко­ративными растениями.* | *Знания: о требовани­ях к* размещению комнатных рас­тений в интерьере *спо­собах* подбора и посадки декоратив­ных комнатных растений  *Умения: выполнять эскиз (план) разме­щения приусадебного участка с деко­ративными растениями с учетом всех требо­ваний.* подбор и посадку декоратив­ных комнатных растений. | *Познавательные:**исследователь­ская деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации с использова­нием ресурсов библиотек и Ин­тернета.*  *Регулятивные:**целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, воле­вая регуляция.*  *Коммуникативные:**диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, позна­вательного интереса, эстетических чувств, смыслообразования; нравственно-эстетиче­ская ориентация* | | 2 | |  |
| **ЭЛЕКТРОТЕХНИКА 2ч** | | | | | | | | | | |
| **29.** | ***Электроосветитель­ные и электронагревательные приборы.*** | *Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Пути эко­номии электрической энергии. Технические харак­теристики ламп накаливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации. Гальванические ис­точники тока, их характеристики, область примене­ния* | *Выполняют поиск информации и анализ технических харак­теристик энергосберегающих осветительных приборов.*  *Изучают проверку и замену гальванических элементов в переносной радиоаппаратуре.* | *Знания: о требовани­ях к уровню освеще­ния, типах и видах светильников и электронагревательных приборов.*  *Умения: выполнять эскиз (план) разме­щения светильников в жилом помещении с учетом всех требо­ваний.* | *Познавательные:**исследователь­ская деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации с использова­нием ресурсов библиотек и Ин­тернета.*  *Регулятивные:**целеполагание, планирование, рефлексия,воле­вая регуляция.*  *Коммуникативные:**диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы* | *Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, позна­вательного интереса, эстетических чувств, смыслообразования; нравственно-эстетиче­ская ориентация* | | 2 | |  |
| **ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ 10 ч** | | | | | | | | | | |
| **30.** | **Творческий проект по технологии.**  Выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия. | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия. Подбор материалов) | Выбирают посильную и необходимую работу;  Аргументируют защиту своего выбора;  Разрабатывают и выполняют эскизы и подбирают материалы для выполнения изделия | *Знания: об алгоритме учебного проектиро­вания, технологиче­ской последователь­ности изготовления изделия.*  *Умения: определять проблему проекта, цель, задачи, плани­ровать выполнение работы* | *Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану), поиск информа­ции с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, орга­низация учебного сотрудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смыслообразования; раз­витие готовности к само­стоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предмет­но-продуктивной дея­тельности, воспитание трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление технико-тех­нологического и эконо­мического мышления* | | 2 | |  |
| **31.** | **Выбор оборудования, инструментов и приспособлений,** составление технологической последовательности выполнения проекта. | Организация рабочего места, оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе. | Изучают и используют необходимую литературу;  Подбирают все необходимое для воплощения идеи. | *Знания: о видах и технологиях изготовления выбранного изделия для проекта*  *Умения: разрабаты­вать и*  составлять технологическую последовательность выполнения проекта. | *Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать.*  *Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, орга­низация учебного сотрудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смыслообразования; раз­витие готовности к само­стоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предмет­но-продуктивной дея­тельности; воспитание трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление технико-тех­нологического и эконо­мического мышления* | | 2 | |  |
| **32.** | **Изготовление проектной работы.** | Конструирование базовой модели. Моделирование. Изготовление изделия | Выполняют конструирование и моделирование, выполняют намеченные работы. | *Знания: о конструировании базовых моделей проекта, о видах и технологиях изготовления выбранного изделия для проекта*  *Умения: разрабаты­вать и*  выполнять проектное изделие. | *Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану), поиск информа­ции с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, орга­низация учебного сотрудничества* | *Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смыслообразования; раз­витие готовности к само­стоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предмет­но-продуктивной дея­тельности, воспитание трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление технико-тех­нологического и эконо­мического мышления* | | 2 | |  |
| **33.** | **Оформление отчета о проделанной работе** | Завершение изготовление изделия, оформление работы | Оформляют пояснительную записку и презентацию | *Знания: об алгоритме учебного проектиро­вания, технологиче­ской последователь­ности изготовления изделия.*  *Умения: анализиро­вать результаты и ка­чество выполненной работы* | *Познавательные:*  *выбор способов решения задачи,*  *построение цепи рассуждений, анализ ре­зультатов работы.*  *Регулятивные: целеполагание,*  *анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, моно­лог, учебное сотрудничество* | *Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта,; раз­витие готовности к само­стоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно­продуктивной деятель­ности, воспитание трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности.* | | 2 | |  |
| **34.** | **Заключительный этап** (оценка проделанной работы и защита проекта) | Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия | Проводят оценку выполненной работы и защищают ее. | *Знания:* *о правилах и требованиях к защите проекта. Умения:* *анализи­ровать достоинства и недостатки про­екта по предложен­ным критериям, выступать с защитой проекта* | *Познавательные: сопоставление, анализ, умение делать выводы. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*  *Коммуникативные: диалог, про­явление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умение слушать и выступать* | *Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смыслообразования; развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-продук­тивной деятельности, самооценка умственных и физических способно­стей для труда в различ­ных сферах с позиций будущей социализации.* | | 2 | |  |
| **ИТОГО** | | | | | | | | **68** | | |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по технологии разработана как нормативно-правовой документ для организации образовательного процесса в 7 классе муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы на основе авторской программы основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, авторы программы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Макруцкая, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО, утвержденным приказом Министерства Образования и Науки РФ от 6 октября 2009 г. за №373, и в соответствии с Концепцией федерального базисного учебного плана, учебного плана МКОУ СОШ с.КАРМАН

Содержательный статус программы – базовый. Она определяет минимальный объём содержания курса технологии для основной школы. Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Логика изложения содержания авторской программы полностью соответствует требованиям ФГОС ООО, поэтому в программу не внесено изменений.

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

* Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
* Закон «Об образовании» от 10.07.1992года №3266 (с изменениями и дополнениями)
* Примерная программа по технологии для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
* Программа основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.:«Дрофа», 2014г. Авторы программы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Макруцкая
* Образовательный (учебный) план Муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Карман.

В программе учитываются основные идеи и положения Программы Развития школы, формирования универсальных учебных действий и концепции духовно-нравственного воспитания, соблюдается преемственность с программой дошкольного образования.

Программа позволяет всем участникам образо­вательного процесса получить представление о целях, содер­жании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета, конкрети­зирует содержание сюжетных линий образовательного стан­дарта, дает примерное распределение учебных часов по раз­делам курса и вариант последовательности изучения блоков, разделов и тем учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа включает: пояснительную записку; основное содержание с перечнем разделов и примерным распределе­нием учебных часов; требования к результатам освоения со­держания примерной программы; примерное тематическое планирование; рекомендации по оснащению учебного про­цесса.

Программа составлена с учетом технологических знаний и опыта трудовой деятельности, полученных учащимися при обучении в начальной школе.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

***Основной (стратегической) целью*** изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

***Тактическими задачами*** изучения учебного предмета «Технология» являются:

* Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники,
* Формирование представлений о культуре труда, производства,
* Воспитание трудовых, гражданских, экологических и патриотических качеств личности,
* Обучение применению в практической деятельности знаний, полученных при изучении основ наук.

**Методы и формы решения поставленных задач.**

Рабочая программа по технологии подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

* урок «открытия» нового знания;
* урок отработки умений и рефлексии;
* урок общеметодологической направленности;
* урок развивающего контроля;
* урок – исследование (урок творчества);
* лабораторная работа;
* практическая работа;
* творческая работа;
* урок – презентация.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторные, практические работы, выполнение проектов.

**Логические связи данного предмета с остальными предметами образовательного плана.**

При изучении учебного курса «Технология» используются связи данной дисциплины с остальными предметами (разделами) учебного (образовательного) плана, такими как: основы здорового образа жизни, биология, география, история, физика, изобразительное искусство, математика, экология. Это можно проследить по следующим темам:

* основы здорового образа жизни:

- Санитария и гигиена. Здоровое питание. Здоровье – это здорово.

- Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни.

- Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые про­дукты.

- Технология приготовления кулинарных блюд из теста.

- Энергия пищи. Технология приготовления блюд из ягод и фруктов.

-Заготовка продуктов.

- Сервировка стола к празднику. Правила этикета.

А также уроки, на которых выполняются практические работы с предварительным повторением правил безопасных приемов труда:

- Бытовые электроприборы на кухне.

- Первая помощь при пищевых отравлениях.

- Обработка застежки плечевого изделия.

- Способы обработка горловины плечевого изделия.

-Способы обработки верхнего среза плечевого изделия.

-Способы обработки нижнего среза плечевого изделия.

биология:

- Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые про­дукты.

- Технология приготовления блюд из различных видов теста. Где и как мы едим.

- Технология приготовления сладкие блюда и десерты.Режим питания.

-Тепловая и кулинарная обработка блюд из ягод и фруктов.

- Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.

- Роль комнатных растений в интерьере.

* география:

- Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.

* история:

- Культура поведения за столом.

- Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.

- Бытовая швейная машина.

- Декоративно-прикладное искусство.

* химия:

- Производство химических волокон. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных, искусственных и синтетических тканей.

* физика

- Бытовая швейная машина.

- Влажно – тепловая обработка ткани.

* изобразительное искусство:

- Декоративно-прикладное искусство. Основы композиции.

- Колорит. Народные традиции в украшении одежды и аксессуаров. Цветовые сочетания в материалах и изделиях.

* математика:

- Изготовление выкройки, шаблонов.

- практическая работа «Построение чертежа плечевого изделия», «Построение чертежа воротника».

* экология:

- Первичная и тепловая обработка теста

- Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые про­дукты.

- Блюда из ягод и фруктов.

- Эстетика и экология жилища

- Роль комнатных растений в интерьере.

* черчение:

- Изготовление выкроек

- Практическая работа «Построение чертежа плечевого изделия», «Построение чертежа воротника».

В заключении изучения разделов программы 7 класса проводится диагностика (тесты составляет учитель с целью выявления уровня знаний обучающихся) При составлении диаграммы полученных ранее результатов диагностик можно выявить результативность качества обучения.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В основной школе технология изучается с 5 по 8 класс. Учебный план основного общего образования составляет 68 учебных часов. В том числе в 7 классах по 68 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю.

В соответствии с учебным планом основного общего образования курсу технологии основной школы предшествует курс технологии начальной школы.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение технологии в основной школе по направле­нию технология дома, реализуемая в учебниках «Техноло­гия. Обслуживающий труд», обеспечивает достижение сле­дующих результатов.

**Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.

2. Выражение желания учиться и трудиться на производ­стве для удовлетворения текущих и перспективных потреб­ностей.

3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

4. Овладение установками, нормами и правилами науч­ной организации умственного и физического труда.

5. Самооценка своих умственных и физических способ­ностей для труда в различных сферах с позиций будущей со­циализации.

6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

9. Готовность к рациональному ведению домашнего хо­зяйства.

10. Проявление технико-технологического и экономиче­ского мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. Ответственное отношение к выбору питания, соответст­вующего нормам здорового образа жизни.

3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алго­ритмов.

4. Проявление нестандартного подхода к решению учеб­ных и практических задач в процессе моделирования изде­лия или технологического процесса.

5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-при­кладного искусства.

6. Виртуальное и натурное моделирование художествен­ных и технологических процессов и объектов.

7. Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значи­мость.

9. Выбор различных источников информации для реше­ния познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

10. Использование дополнительной информации при про­ектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.

11. Согласование и координация совместной познаватель­но-трудовой деятельности с другими ее участниками.

12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требовани­ям и принципам.

14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответ­ствии с технологической культурой производства.

16. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудо­вой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты**

*В познавательной сфере:*

1) рациональное использование учебной и дополнитель­ной технической и технологической информации для проек­тирования и создания объектов труда;

2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

4) владение алгоритмами и методами решения техниче­ских и технологических задач;

5) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;

6) владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информа­ции;

7) применение общенаучных знаний в процессе осуществ­ления рациональной технологической деятельности;

8) владение способами научной организации труда, фор­мами деятельности, соответствующими культуре труда и тех­нологической культуре производства;

9) применение элементов прикладной экономики при обо­сновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

1) планирование технологического процесса и процесса труда;

2) организация рабочего места с учетом требований эрго­номики и научной организации труда;

3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;

5) подбор инструментов и оборудования с учетом требова­ний технологии и материально-энергетических ресурсов;

6) планирование последовательности операций и состав­ление технологической карты;

7) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

8) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;

9) приготовление кулинарных блюд из разного вида теста, ягод, фруктов, и др. с учетом требований здорово­го образа жизни;

10) формирование ответственного отношения к сохране­нию своего здоровья;

11) составление меню для подростка, отвечающего требо­ванию сохранения здоровья;

12) заготовка продуктов для длительного хранения с мак­симальным сохранением их пищевой ценности;

13) соблюдение безопасных приемов труда, правил по­жарной безопасности, санитарии и гигиены;

14) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

15) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологиче­ская карта и др.) в соответствии с коммуникативной зада­чей, сферой и ситуацией общения;

16) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с исполь­зованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;

17) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обо­снование способов их исправления;

18) документирование результатов труда и проектной де­ятельности;

19) расчет себестоимости продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

1) оценка своей способности и готовности к труду в конк­ретной предметной деятельности;

2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждени­ях начального профессионального или среднего специально­го обучения;

3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

4) согласование своих потребностей и требований с други­ми участниками познавательно-трудовой деятельности;

5) осознание ответственности за качество результатов тру­да;

6) наличие экологической культуры при обосновании объ­екта труда и выполнении работ;

7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В *эстетической сфере:*

1) дизайнерское конструирование изделия;

2) применение различных технологий декоративно-при­кладного искусства (вязание, ткачество, войлок, вы­шивка, аппликация, шитье и др.) в создании изделий материальной куль­туры;

3) моделирование художественного оформления объекта труда;

4) способность выбрать свой стиль одежды с учетом осо­бенности своей фигуры;

5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;

6) сочетание образного и логического мышления в процес­се творческой деятельности;

7) создание художественного образа и воплощение его в материале;

8) развитие пространственного художественного вообра­жения;

9) развитие композиционного мышления;

10) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;

11) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;

12) понимание роли света в образовании формы и цвета;

13) решение художественного образа средствами фактуры материалов;

14) использование природных элементов в создании орна­ментов, художественных образов моделей;

15) сохранение и развитие традиций декоративно-при­кладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

16) применение художественного проектирования в оформлении интерьера жилого дома, школы, детского сада и др.;

17) применение методов художественного проектирова­ния одежды;

18) художественное оформление кулинарных блюд и сер­вировка стола;

19) соблюдение правил этикета.

*В коммуникативной сфере:*

1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

2) формирование рабочей группы с учетом общности инте­ресов и возможностей будущих членов трудового коллекти­ва;

3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

4) публичная презентация и защита идеи, варианта изде­лия, выбранной технологии и др.;

5) способность к коллективному решению творческих за­дач;

6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллек­тива;

7) способность прийти на помощь товарищу;

8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физической сфере:*

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;

3) соблюдение требуемой величины усилия, приклады­ваемого к инструменту с учетом технологических тре­бований;

4) развитие глазомера;

5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

• трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эс­тетическими свойствами;

• умениями ориентироваться в мире профессий, оцени­вать свои профессиональные интересы и склонности к изу­чаемым видам трудовой деятельности, составлять жизнен­ные и профессиональные планы;

• навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отно­шения к труду и результатам труда;

• ответственным отношением к сохранению своего здо­ровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Тема: ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч)

***Раздел 1.* Кулинария (12 ч)**

Тема 1. ФИЗИОЛОГИЯ ПИТАНИЯ (2 ч)

Понятие о микроорганизмах, полезное и вредное воздей­ствие микроорганизмов на пищевые продукты. Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в ор­ганизм человека. Понятие о пищевых инфекциях. Заболева­ния, передающиеся через пищу. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях.

Тема 2. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕСТА (6 ч)

**Основные теоретические сведения**

*Изделия из пресного, дрожжевого, песочного, бисквитного и слоеного теста.* Виды теста. Рецептура и технология приго­товления теста с различными видами разрыхлителей. Влия­ние соотношения компонентов теста на качество готовых из­делий. Выпечка изделий из дрожжевого, песочного, биск­витного и слоеного теста. Виды начинок и украшений для изделий из теста.

*Пельмени и вареники.* Состав теста для пельменей и варе­ников и способы его приготовления. Инструменты для рас­катки теста. Способы защипывания краев пельменей и варе­ников. Инструменты и приспособления для защипывания краев. Правила варки. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

**Практические работы**

1. Выполнение эскизов художественного оформления праздничных пирогов, тортов, пряников, пирожных.
2. Выпечка и оформление изделий из теста (по вы­бору).
3. Приготовление вареников.
4. **Примерный перечень блюд**
5. Печенье из песочного теста.
6. Шарлотка с яблоками.
7. Пельмени.
8. Пицца.
9. Сосиски в тесте.
10. Слоечки с сыром.
11. Открытый пирог с яблоками и вареньем.

Тема 3. СЛАДКИЕ БЛЮДА И ДЕСЕРТЫ (2 ч)

**Основные теоретические сведения**

Сахар, его роль в кулинарии и питании человека. Роль десерта в праздничном обеде. Технология приготовле­ния желе и муссов. Желирующие вещества. Особенности приготовления пудингов, шарлоток, суфле, воздушных пи­рогов. Технология приготовления компота из свежих, суше­ных, мороженых фруктов и ягод. Украшение десертных блюд свежими или консервированными ягодами и фрукта­ми. Исходные продукты, желирующие и ароматические ве­щества, используемые для приготовления кремов и мороже­ного. Подача десерта к столу.

**Практические работы**

1. Приготовление и художественное оформление сладких и десертных блюд.

**Примерный перечень блюд**

1.Шарлотка с яблоками.

2.Шоколадный пудинг.

3.Ягодное суфле.

4.Яблочное суфле.

Тема 4. ЗАГОТОВКА ПРОДУКТОВ (2 ч)

**Основные теоретические сведения**

Приготовление варенья, повидла, джема, мармела­да, цукатов, конфитюра в зависимости от предварительной подготовки плодов и способа варки. Сортировка, нарезка и бланширование плодов перед варкой. Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества ва­ренья. Способы определения готовности варенья. Правила перекладывания варенья на хранение.

Технология приготовления пастеризованного варенья и джема. Условия и сроки их хранения.

Хранение свежих кислых плодов и ягод с сахаром без сте­рилизации (лимонные кружки в сахаре, черная смородина с сахаром).

**Практические работы**

1. Определение качества плодово-ягодной продукции ор­ганолептическим методом.
2. Определение содержания нитратов в плодово-ягодной продукции.
3. Приготовление варенья из ягод.
4. Приготовление джема из малины, красной и белой смо­родины.
5. Приготовление повидла и мармелада из слив, яблок, груш, персиков, абрикосов.
6. Приготовление цукатов из апельсиновых корок.
7. Черная смородина с сахаром без стерилизации.
8. **Примерный перечень блюд**

1.Джем яблочный.

2.Джем грушевый.

3.Яблочное варенье.

***Раздел 2.* Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (40 ч)**

Тема 1. ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ (2 ч)

Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искус­ственных волокон. Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида перепле­тения. Уход за изделиями из искусственных волокон.

**Практические работы**

1.Изучение свойств тканей из искусственных волокон.

2.Определение раппорта в сложных переплетениях.

Тема 2. ЭЛЕМЕНТЫ МАШИНОВЕДЕНИЯ (2 ч)

Виды соединений деталей в узлах механизмов и ма­шин. Наладка и уход за швейной машиной.

Устройство качающегося челнока универсальной швей­ной машины. Принцип образования двухниточного машин­ного стежка. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Применение зигзагооб­разной строчки для художественного оформления изделий.

**Практические работы**

1.Разборка и сборка челнока универсальной швейной ма­шины.

2.Обработка срезов зигзагообразной строчкой.

3.Устранение неполадок в работе швейной машины.

Тема 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ (8 ч)

Виды женского легкого платья и спортивной одеж­ды. История брюк. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным ру­кавом и брюк. Последовательность построения основы чер­тежа плечевого изделия, воротников и брюк в масштабе 1 : 4 и в натуральную величину по своим меркам. Особенности моделирования плечевых изделий с цельнокроеным рукавом и брюк. Муляжный метод конструирования. Зрительные ил­люзии в одежде. Выполнение эскизов спортивной одежды на основе цветовых контрастов.

**Практические работы**

1.Снятие мерок и запись результатов измерений.

2.Построение основы чертежа плечевого изделия с цель­нокроеным рукавом и брюк.

3.Эскизная разработка модели швейного изделия.

4.Моделирование изделия выбранного фасона.

5.Подготовка выкройки.

6.Перевод готовой выкройки изделия из журнала мод.

Тема 4. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ (18 ч)

Особенности раскладки выкройки на ткани с направ­ленным рисунком. Выкраивание подкройной обтачки. Пере­нос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Обработка деталей кроя. Способы обработки проймы, горло­вины, застежек. Обработка плечевых срезов тесьмой, прита­чивание кулиски. Сборка изделия. Способы обработки верх него среза брюк и застежек. Обработка средних и шаговых швов. Порядок проведения примерки, выявление и исправ­ление дефектов изделия. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой и косой бейкой. Отделка и влажно-тепло­вая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

**Практические работы**

1.Раскладка выкройки на ткани с направленным рисун­ком.

2.Прокладывание контурных и контрольных линий и то­чек на деталях кроя.

3.Обработка деталей кроя.

4.Скалывание и сметывание деталей кроя.

5.Проведение примерки, исправление дефектов.

6.Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

7.Влажно-тепловая обработка изделия.

***Примерный перечень изделий:***

ветровка, ночная сорочка, шорты, пижама, туника, пончо, блузка с цельнокроеным рукавом, платье, халат.

Тема 5. РУКОДЕЛИЕ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА (10 ч)

*Вязание крючком.* Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Услов­ные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вы­бор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение ко­личества петель и ниток. Технология выполнения различ­ных петель. Набор петель крючком.

Раппорт узора и его запись. Работа с журналами мод.

**Практические работы**

1.Зарисовка современных и старинных узоров и орнамен­тов.

2.Изготовление образцов вязания крючком.

3.Изготовление простых изделий в технике плетения.

*Макраме.* Виды узлов макраме. Способы плетения. Тех­нология ткачества поясов на дощечках и бердышке. Отделка пояса кистями, бисером, стеклярусом и т. п.

**Практические работы**

1.Изготовление пояса, тесьмы, браслета, шнура и др. способом пле­тения.

2.Изготовление пояса или фрагмента методом ткачества на дощечках или бердышке.

***Раздел 3.* Технология ведения дома (2 ч)**

Тема: ЭСТЕТИКА И ЭКОЛОГИЯ ЖИЛИЩА(2 ч)

Общие сведения из истории интерьера, националь­ные традиции. Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты. Способы оформления интерьера. Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготов­ления. Роль освещения в интерьере. Использование ком­натных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.

**Практические работы**

1.Подбор декоративных комнатных расте­ний к интрьеру.

2.Выполнение эскиза интерьера детской комнаты, прихо­жей.

3. Составление и оформление букета.

***Раздел 4.* Электротехнические работы (2 ч)**

Тема: ЭЛЕКТРООСВЕТИТЕЛЬНЫЕ И ЭЛЕКТРОНАГРЕВАТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ. ЭЛЕКТРОПРИВОДЫ (2 ч)

Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Пути экономии электрической энергии. Гальванические источники тока, их сравнительные характеристики и область применения.

Электродвигатели постоянного и переменного тока, их устройство и области применения. Использование коллек­торных электродвигателей в бытовой технике. Схемы под­ключения коллекторного двигателя к источнику тока.

**Практические работы**

1.Подбор бытовых приборов по их мощности.

2.Замена гальванических элементов питания.

3.Изучение зависимости направления и скорости враще­ния коллекторного электродвигателя от приложенного на­пряжения.

**Творческие проекты (10 ч)**

1.Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера

2.Оформление интерьера декоративными растениями.

3.Изготовление ажурного воротника.

4.Организация и проведение праздника (юбилей, день рождения, Масленица и др.).

5.Изготовление спортивной одежды на основе изделия с цельнокроеным рукавом и брюк.

6.Изготовление сувенира.

7.Изготовление броши в технике канзаши.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2. Федеральный государственный стандарт общего образования.

3. Программа воспитания и социализации обучающихся.

4.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.

5.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

6. Программа курса «Технология. Обслуживающий труд» для 5-8 классов образовательных учреждений (автор О.А. Кожина) – М.: Дрофа, 2014.

7.Технология. Обслуживающий труд. 7 класс. Учебник (авторы О.А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая). – М.: Дрофа, 2015.

8. Технология. Обслуживающий труд. 7 класс. Методическое пособие (авторы О.А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая). – М.: Дрофа, 2015.