

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-

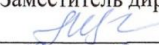
Алания

УО АМС МО Дигорский район РСО-Алания

МБОУ СОШ с. Карман

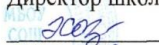
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Царакова А.А.
«28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Созаева Э.Ю.
«28» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3301479)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

*Составитель: Макоева Маринка Садулаевна
учитель начальных классов*

с.Карман 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка:

герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по

выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Самое великое чудо на свете	5	0	0	2.09.2022 12.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений).	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	http://windows.edu/ru http://school-kollektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультурок

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	1	14.09.2022 10.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки, поговорка как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультиурок
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7	1	0	12.10.2022 26.10.2022	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультиурок
1.4.	Русские писатели	10	1	1	28.10.2022 21.11.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; творческий пересказ; работа с книгой;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультиурок

1.5.	О братьях наших меньших	10	1	2	23.11.2022 16.12.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная	творческий пересказ; составление плана для пересказа; работа с книгой; работа со словарями;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультиурок
1.6.	Из детских журналов	4		1	19.12.2022 26.12.2022	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; творческий пересказ; работа с книгой;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультиурок
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	6	1	1	11.01.2023 23.01.2023	Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1 — 2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быть», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультиурок
1.7.	Писатели детям	15	1	0	25.01.2023 28.02.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; составление плана; творческий пересказ; составление	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультиурок

1.8.	Я и мои друзья	7	1	0	1.03.2023 15.03.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; составление плана; творческий пересказ; составление словаря терминов;	http://windows.edu.ru http://school-collektion.edu.ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com uchi.ru инфоурок мультиурок
1.9.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	8	1	0	17.03.2023 10.04.2023	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы внешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; творческий пересказ; составление плана для пересказа; работа с книгой; работа со словарями; взаимный опрос; устный опрос; тестирование; практическая работа; беседа.;	http://windows.edu.ru http://school-collektion.edu.ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com uchi.ru инфоурок мультиурок

1.10.	И в шутку и в серьез	10	0	1	12.04.2023 5.05.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; творческий пересказ; составление плана для пересказа; работа с книгой; работа со словарями;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультурок
1.11.	Зарубежная литература	7	1	0	8.05.2023 22.05.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; творческий пересказ; составление плана для пересказа; работа с книгой; работа со словарями; взаимный опрос; устный опрос; тестирование; практическая работа; беседа.;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультурок
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			24.05.2023 31.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	творческий пересказ; составление плана для пересказа; работа с книгой;	http://windows.edu/ru http://school-collektion.edu/ru http://www.school.edu.ru http://nsportal.ru www.nachalka.com учи.ру инфоурок мультурок
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	6				

№ урок а	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1	0	0	04.09.2022	Устный опрос;
2	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как подготовить рассказ о книге.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3	Книга – великое чудо. История книги.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4	Знакомство с библиотекой. Запуск проекта «В библиотеке»	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа
5	Проверим себя	1	1	0	12.09.2022	Контрольная работа
6	Что уже знаем и умеем. В мире книг: название выставки, распределение книг по тематическим группам. Разноцветные страницы.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9	Считалки и небылицы. Загадки.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10	Ю. Коваль «Сказки	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
12	Русская народная сказка «У	1	0	0	28.09.2022	Устный

	страха глаза велики».					опрос;
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0	3.10.2022	Устный опрос;
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	5.10.2022	Устный опрос;
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	7.10.2022	Устный опрос;
17	Обобщение по разделу. Проверим себя	1	1	0	10.10.2022	Контрольная работа;
18	Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
20	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
21	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
22	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
23	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
24	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25	Что уже знаем и умеем. В мире книг: знакомство с	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;

	иллюстраторами книг. Разноцветные страницы.					
26	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1	0	0	7.11.2022	Устный опрос;
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	9.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
29	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
31	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Котенок».	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
33	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
34	Проверим себя	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
35	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;
36	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
37	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	2.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	5.12.2022	Устный опрос;

39	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	7.12.2022	Устный опрос;
40	Б. Житков «Храбрый утенок».	1	0	0	9.12.2022	Устный опрос;
41	В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
42	В. Бианки «Сова».	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
43	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз».	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
44	Проверим себя	1	1	0	19.12.2022	Контрольная работа;
45	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
46	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
48	С. Есенин «Поет зима...» С. Есенин «Береза».	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
49	А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
50	Русская народная сказка «Два мороза».	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
51	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
52	Обобщение по разделу. Проверим себя	1	1	0	20.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа
54	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница».	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

55	К.И. Чуковский «Радость».	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
56	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
57	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова.	1	0	0	1.02.2023	Устный опрос;
58	С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1	0	0	3.02.2023	Устный опрос;
59	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. А.Л. Барто «Веревочка».	1	0	0	6.02.2023	Устный опрос;
60	А.Л. Барто «Веревочка».	1	0	0	8.02.2023	Устный опрос;
61	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
62	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63	Н. Носов «Затейники».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64	Н. Носов «Живая шляпа».	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
65	Н. Носов «Живая шляпа».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
66	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья».	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
67	Н. Носов «На горке».	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
68	Обобщение по теме	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
69	Проверим себя	1	1	0	1.03.2023	Контрольная работа;
70	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0	3.03.2023	Устный опрос;

71	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	6.03.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72	В. Осеева «Хорошее».	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
73	В. Лунин «Я и Вовка».	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
74	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
75	В. Осеева «Почему».	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
76	Проверим себя.	1	1	0	20.03.2023	Контрольная работа;
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
78	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
79	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу»,	1	0	0	3.04.2023	Устный опрос;
80	С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	0	0	5.04.2023	Устный опрос;
81	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1	0	0	7.04.2023	Устный опрос;
82	Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
83	С. Васильев «Белая береза». Наши проекты	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
84	Проверим себя	1	1	0	14.04.2023	Контрольная работа;
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	1	17.04.2023	Практическая работа;
86	А. Введенский «Ученый Петя».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
87	Д. Хармс «Вы знаете...». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
88	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

89	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». «Если был бы я девчонкой...»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
90	Э. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
91	Э. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	3.05.2023	Устный опрос;
92	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	5.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93	Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0	8.05.2023	Устный опрос;
94	Обобщение по теме. Проверим себя.	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
95	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;
96	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
97	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
99	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
100	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
101	Проверим себя	1	1	0	26.05.2023	Контрольная работа;
102	Работа с детской книгой	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекция электронных образовательных ресурсов.

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. федеральный центр образовательных ресурсов.
4. каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы.
5. Библиотека материалов для школы.
6. Информационно-методический кабинет.
7. Российский образовательный портал
8. Портал Российское образование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://windows.edu/ru>

<http://school->

[collektion.edu/ru](http://school-)

<http://www.school.edu.ru> <http://nsportal.ru>

www.nachalka.com

учи.ру

инфоурок

мультиурок

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

коллекция таблиц, схем, учебных карточек, компьютер, колонки, экран.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная доска, компьютер, колонки, экран, портреты, картины.