**19 урок. Народы гор и степей.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство

М.: Просвещение, 2011.

Тема 4 класса **— «Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

**Цели программы:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи** **программы:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Содержание программы (34часа) 4 класс**

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Место предмета в учебном плане**

На изучение изобразительному искусству в 4 классе отводится 34 учебных часа в год, из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 недели. Количество часов по темам соответствует авторской программе.

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Истоки родного искусства | 8ч | 8ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7ч | 7ч |
| 3 | Каждый народ- художник | 11ч | 11ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8ч | 8ч |
|  |  |  |  |
|  | Итого: | 34 часа | 34 часа |

**Требования к планируемым результатам.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **сроки** | | **Тема урока.** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | |
| **План**  **дата** | **Факт**  **дата** | **Понятия** | **Предметные**  **результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| 1 |  |  | Пейзаж родной земли | Пейзаж, живо-пись | Овладение живописными навыками | П.: характеризовать красоту природы родного края;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других; | Формирование потребностей в общении с искусством, природой |
| 2 |  |  | Пейзаж родной земли |  | Овладение живописными навыками | П.: изображать характерные особенности родной природы;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: отвечать на вопросы учителя; | Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности |
| 3 |  |  | Изображение избы или её моделирование из бумаги | Изба, амбар, колодец | Овладение навыками конструирова-ния | П.: изображать графически или живописными средствами образ русcкой избы  Р.: организовывать своё рабочее место;  К.: развивать навыки сотрудничества; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
| 4 |  |  | Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни) | Венец, конёк | Овладение навыками коллективной деятельности | П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;  Р.: использовать знаково-символические средства;  К.: участвовать в коллективной работе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
| 5 |  |  | Изображение женских образов в народных костюмах | Наряд, народный костюм | Овладение навыками изображения фигуры человека | П.: анализировать конструкцию русского народного костюма;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: задавать вопросы, | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |
| 6 |  |  | Изображение мужских образов в народных костюмах | Наряд, народный костюм | Овладение навыками изображения фигуры человека | П.: характеризовать образы человека в произведениях художников;  Р.: оценивать свою работу;  К.: слушать и понимать речь других; | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |
| 7 |  |  | Изображение сцен труда из крестьянской жизни |  | Приобретение умения изображать сцены труда | П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни;  Р.: планировать работу;  К. принимать разные мнения; | Воспевание труда |
| 8 |  |  | Народные праздники | Ярмарка, народное гулянье | Овладение на практике элементарными основами композиции | П.: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: участвовать в коллективной работе | Эстетическая оценка красоты и значение народных  праздников |
| 9 |  |  | Родной угол | Пропорция, вертикаль , горизонталь | Приобретение умения создавать макет древнерусского города | П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг);  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других; | Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры |
| 10 |  |  | Древние соборы | Пропорции, ритм объёмов | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнерус-ского каменного храма | П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;  Р.: планировать работу;  К.: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры |
| 11 |  |  | Города Русской земли | Кремль, посад, торг | Овладение навыками коллективной работы | П.: знать основные структурные части города;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |
| 12 |  |  | Древнерусские воины - защитники | Князь, дружина, воин | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов;  Р.: оценивать свою работу;  К.: рассказывать о картине; | Формирование чувства гордости за искусство своей Родины |
| 13 |  |  | Новгород, Псков, Владимир, Суз-даль, Москва | Памятник архитектуры | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнерусской архитектуры | П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: выражать своё отношение ; | Эстетическая оценка красоты древнерусского города |
| 14 |  |  | Узорочье теремов | Терем, боярские палаты. княжес-кие дворцы | Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема | П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов |
| 15 |  |  | Пир в теремных палатах | Бояре, стрельцы, прислужники | Создание праздничного панно | П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |
| 16 |  |  | Страна восходящего солнца | Японские сады | Овладение живописными навыками | П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: выражать своё отношение ; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
| 17 |  |  | Страна восходящего солнца | Кимоно | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: создавать женский образ в национальной одежде;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
| 18 |  |  | Страна восходящего солнца | Сакура, хризантема- символ Японии | Овладение навыками коллективной работы | П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: участвовать в коллективной работе; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
| 19 |  |  | Народы гор и степей | Юрта, пустое пространство | Овладение живописными навыками | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
| 20 |  |  | Города в пустыне | Оазис, мечеть, минарет, мавзолей | Овладение навыками конструирова-ния из бумаги  (аппликация) древнего среднеазиатского города | П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
| 21 |  |  | Древняя Эллада | Эллада, мифы,  боги | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнегреческой архитектуры | П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
| 22 |  |  | Древняя Эллада | Храм, Акрополь,  скульптура, | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнегреческого храма | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
| 23 |  |  | Древняя Эллада | Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней | Создание праздничного панно(коллек-тивная работа) | П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции;  Р.: планировать работу;  К.: участвовать в коллективной работе; | Формирование художественно-творческого мышления,  фантазии |
| 24 |  |  | Европейские города Средневековья | Готика, витражи, ратуша | Развитие навыка изображения архитектурных элементов города | П.: познакомиться с образом готического города;  Р.: планировать работу;  К.: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
| 25 |  |  | Европейские города Средневековья |  | Развитие навыка изображения людей (городской толпы) | П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: слушать и понимать речь других; | Формирование художественно-творческого мышления,  фантазии |
| 26 |  |  | Многообразие художественных культур в мире |  | Осознание цельности каждой культуры | П. :узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  К.: принимать разные мнения; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
| 27 |  |  | Материнство | Богоматерь | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства;  Р.: планировать работу;  К.: рассказывать о своих впечатлениях; | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 28 |  |  | Мудрость старости |  | Развитие навыка восприятия произведений искусства | П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;  Р.: корректировать свою работу;  К.: выражать своё отношение; | Воспитание уважения к старости, мудрости. |
| 29 |  |  | Сопереживание | Печаль, страдание, горе | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | П.: анализировать произведения искусства;  Р.: планировать работу;  К.: рассказывать о своих впечатлениях; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |
| 30 |  |  | Сопереживание |  | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | П.: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей;  Р.: корректировать свою работу;  К.: уметь выражать свои мысли; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |
| 31 |  |  | Герои-защитники | Памятник, монумент | Овладение навыками изображения в объёме | П.: приводить примеры памятников героям Отечества;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: рассказывать о своих впечатлениях; | Эстетическая оценка памятников героям |
| 32 |  |  | Герои-защитники |  | Овладение навыками композиционного построения в скульптуре | П.: учиться создавать проект памятника;  Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  К.: принимать разные мнения; | Понимание и сопереживание чувствам людей |
| 33 |  |  | Юность и надежды | Детство, юность, мечта | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства;  Р.: корректировать свою работу;  К.: рассказывать о своих впечатлениях; | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 34 |  |  | Искусство народов мира |  | Обсуждение работ, обмен мнениями | П.: отвечать на вопросы викторины;  Р.:.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  К.: уметь выражать свои мысли; | Формирование эстетических потребностей в общении с искусством |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1.Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.

2 Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.

3.Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.